

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова"  
Учебный отдел

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

\_\_\_\_\_ Князев Е.В.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.02

52.05.02 Режиссура театра

Специализация: специализация N 1 "Режиссер драмы"

Кафедра: Кафедра Режиссуры

Факультет: Режиссерский

Квалификация: Режиссер драмы

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5 л. 8 м.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческий

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_

2022

Учебный год \_\_\_\_\_

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

№ 1116 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УНиМР \_\_\_\_\_

/ Морозова И.С./

Декан режиссерского факультета \_\_\_\_\_

/ Поливанова Т.В./

Зав. кафедрой режиссуры \_\_\_\_\_

/ Левицкий А.Ю./

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого акад. часов				
			Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Контр.	Экспер тное	Факт		Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР
Считать в плане	Индекс	Наименование					249	249		8964	8964	1050	7666	248
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>							249	249		8964	8964	1050	7666	248
<b>Обязательная часть</b>							210	210		7560	7560	884	6474	202
+	Б1.О.01	История	1				5	5	36	180	180	24	150	6
+	Б1.О.02	Философия	3			3	4	4	36	144	144	20	118	6
+	Б1.О.03	Иностраный язык	3	2		23	6	6	36	216	216	36	170	10
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи		1			1	1	36	36	36	8	24	4
+	Б1.О.05	История русской литературы	5		4	45	9	9	36	324	324	42	272	10
+	Б1.О.06	История зарубежной литературы	4		3	34	11	11	36	396	396	40	346	10
+	Б1.О.07	История русского театра	5		4	45	10	10	36	360	360	38	312	10
+	Б1.О.08	История зарубежного театра	4		3	34	12	12	36	432	432	40	382	10
+	Б1.О.09	История мирового кино		6			2	2	36	72	72	12	56	4
+	Б1.О.10	Актерское мастерство	23		1		29	29	36	1044	1044	90	938	16
+	Б1.О.11	Сценическая речь	2				12	12	36	432	432	32	394	6
+	Б1.О.12	Пластическая культура режиссёра	5			5	5	5	36	180	180	16	158	6
+	Б1.О.13	Физическая культура		1			2	2	36	72	72	8	60	4
+	Б1.О.14	История изобразительного искусства	3	2		23	9	9	36	324	324	38	276	10
+	Б1.О.15	Работа над художественным текстом	4	3			8	8	36	288	288	50	228	10
+	Б1.О.16	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	36	72	72	8	60	4
+	Б1.О.17	Грим		3			2	2	36	72	72	4	68	
+	Б1.О.18	Основы российской государственности и государственной культурной политики РФ		5			2	2	36	72	72	10	58	4
+	Б1.О.19	Психология и педагогика		2		2	2	2	36	72	72	8	60	4
+	Б1.О.20	Информационные-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности		5		5	1	1	36	36	36	10	22	4
+	Б1.О.21	История музыки		5			1	1	36	36	36	8	24	4
+	Б1.О.22	История режиссуры			5		2	2	36	72	72	10	58	4
+	Б1.О.23	История театрального дела		5			2	2	36	72	72	8	60	4
+	Б1.О.24	История материальной культуры и быта			5		4	4	36	144	144	8	132	4
+	Б1.О.25	Теория режиссуры	5		234		17	17	36	612	612	64	530	18
+	Б1.О.26	Практическая режиссура	5		1234		46	46	36	1656	1656	228	1406	22
+	Б1.О.27	Основы режиссёрской методики и педагогики Вахтанговской школы			6		3	3	36	108	108	16	88	4
+	Б1.О.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>6</b>			<b>1</b>	<b>1</b>		<b>36</b>	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	<b>4</b>
-	Б1.О.ДВ.01.01	Основы экономики		6			1	1	36	36	36	8	24	4
+	Б1.О.ДВ.01.02	Основы финансовой грамотности		6			1	1	36	36	36	8	24	4
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							39	39		1404	1404	166	1192	46
+	Б1.В.01	Музыкальное оформление спектакля		6			2	2	36	72	72	12	56	4
+	Б1.В.02	Сценография	4				9	9	36	324	324	24	294	6
+	Б1.В.03	Ритмика		2			4	4	36	144	144	8	132	4
+	Б1.В.04	Менеджмент в театре		4			2	2	36	72	72	8	60	4
+	Б1.В.05	Работа режиссера с балетмейстером	4				10	10	36	360	360	40	314	6
+	Б1.В.06	Методы интерпретации художественного текста			6		3	3	36	108	108	14	90	4
+	Б1.В.07	Сценическое фехтование		4			2	2	36	72	72	12	54	6
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>		<b>6</b>			<b>1</b>	<b>1</b>		<b>36</b>	<b>36</b>	<b>10</b>	<b>22</b>	<b>4</b>
+	Б1.В.ДВ.01.01	Костюм и исторический этикет		6			1	1	36	36	36	10	22	4

Курс 1														Курс 2															
-	Сессия 1							Сессия 2							-	Сессия 1							Сессия 2						
з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.
45	360	36		20	304			1260	14		102	1118	26		50	72				72			1728	56		160	1476	36	
45	360	36		20	304			1260	14		102	1118	26		46	72				72			1584	52		156	1344	32	
5	72	8		8	56			108			8	94	6	э															
															3								108	10		6	92		
2	36	4		4	28			36			4	32			2								72	2		10	56	4	эк
1								36	4		4	24	4	з															
															4								144	10		10	124		
															5								180	10		10	160		
12								432	4		22	402	4	о	10								360	2		30	322	6	э
6								216	2		10	204			6								216	2		18	190	6	э
2	36	4		4	28			36				32	4	з															
4	36	8			28			108			10	98			3								108	2		16	86	4	эк
2	36	4		4	28			36				32	4	з															
															2								72	4		4	60	4	эк
4	72	6			66			72	4		4	64			4	72				72			72	8		8	52	4	о
7	72	2			70			180			40	136	4	о	7								252	2		44	202	4	о
															4								144	4		4	132	4	
															4								144	4		4	132	4	з

Курс 3														Курс 4																											
Сессия 1														Сессия 2							Сессия 1														Сессия 2						
з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.												
60	72				72			2088	80		194	1770	44		46	792				792			864	60		122	626	56													
46	72				72			1584	58		162	1320	44		35	612				612			648	44		92	478	34													
1								36			4	26	6	эк																											
2								72	2		10	54	6	эк																											
3								108	10		8	90			4	72				72			72	14		8	46	4	ок												
4								144	10		8	122	4	ок	3	72				72			36			2	28	6	эк												
4								144	10		10	124			4	72				72			72	10		6	52	4	ок												
5								180	10		8	158	4	ок	2	36				36			36			2	28	6	эк												
7								252	2		30	214	6	э																											
															3								108	8		4	96														
2								72			2	64	6	эк																											
4								144	4		26	110	4	з	4	72				72			72	2		18	46	6	э												
2								72			4	68		з																											
4	72				72			72	8		8	52	4	о	3	72				72			36	8		8	16	4	о												
8								288	2		44	238	4	о	12	216				216			216	2		44	166	4	о												
14								504	22		32	450			11	180				180			216	16		30	148	22													
6								216	12		4	200			3	72				72			36	4		4	22	6	э												
1								36	4		2	30			1	16				16			20			2	14	4	з												
6								216	4		20	192			4	72				72			72	4		12	50	6	э												
1								36	2		6	28			1	20				20			16			4	6	6	з												

Курс 5														Курс 6														Закрепленная кафедра					
-	Сессия 1							Сессия 2							-	Сессия 1							Сессия 2							Код	Наименование		
з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.				
38	936	32		52	812	40		432	18		52	344	18		10	108			6	98	4		252	24		22	182	24					
33	828	32		40	720	36		360	6		44	292	18		5	72			6	62	4		108	12		8	80	8					
																																7	Кафедра Философии, истории и
																																7	Кафедра Философии, истории и
																																7	Кафедра Философии, истории и
																																7	Кафедра Философии, истории и
2	72			2	64	6	эк																								6	Кафедра Искусствоведения	
																																6	Кафедра Искусствоведения
2	72			2	64	6	эк																								6	Кафедра Искусствоведения	
															2									72	8		4	56	4	з	6	Кафедра Искусствоведения	
																																1	Кафедра Мастерства актера
																																2	Кафедра Сценической речи
2	72			4	62	6	эк																								5	Кафедра Пластической	
																																5	Кафедра Пластической
																																6	Кафедра Искусствоведения
																																2	Кафедра Сценической речи
																																7	Кафедра Философии, истории и
																																1	Кафедра Мастерства актера
2	36	6			30			36			4	28	4	з																	7	Кафедра Философии, истории и теории культуры	
																																7	Кафедра Философии, истории и
1	36	6		4	22	4	эк																								3	Кафедра Режиссуры	
1	36	4		4	24	4	з																								4	Кафедра Музыкальной	
2	36	6		4	26			36				32	4	о																	6	Кафедра Искусствоведения	
2	36	4		4	28			36				32	4	з																	3	Кафедра Режиссуры	
4	144	4		4	132	4	о																								7	Кафедра Философии, истории и	
2	72			2	64	6	э																								3	Кафедра Режиссуры	
12	216	2		10	204			216			36	174	6	э																	3	Кафедра Режиссуры	
1								36	6		4	26			2	72			6	62	4	о									3	Кафедра Режиссуры	
															1									36	4		4	24	4	з			
															1									36	4		4	24	4	з	6	Кафедра Искусствоведения	
															1									36	4		4	24	4	з	7	Кафедра Философии, истории и	
5	108			12	92	4		72	12		8	52			5	36				36			144	12		14	102	16					
1								36	4		4	28			1								36			4	28	4	з	4	Кафедра Музыкальной		
																																3	Кафедра Режиссуры
																																5	Кафедра Пластической
																																7	Кафедра Философии, истории и
																																5	Кафедра Пластической
1								36	8		4	24			2	36				36			36			2	30	4	о	6	Кафедра Искусствоведения		
																																5	Кафедра Пластической
															1									36	6		4	22	4	з			
															1									36	6		4	22	4	з	6	Кафедра Искусствоведения	

-
Компетенции
УК-1; ОПК-1
УК-1; ОПК-1
УК-4
УК-4
ОПК-1
УК-5; ОПК-1
ОПК-1
УК-5; ОПК-1
УК-5; ОПК-1
УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
ПК-3
УК-7; ПК-4; ПК-5; ПК-8
УК-7; ПК-4; ПК-8
УК-5; ОПК-1
ПК-3
УК-8
ПК-7
УК-5; УК-10; ОПК-5
УК-6; ОПК-4
ОПК-3
УК-5; ОПК-1
УК-5; ОПК-1
УК-5; ОПК-1
УК-5
УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; ОПК-1; ОПК-2
УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-9
УК-6; ОПК-4
<b>УК-9</b>
УК-9
УК-9
ПК-2; ПК-6; ПК-9
ПК-2; ПК-9
УК-7; ПК-4; ПК-5; ПК-8
УК-1; УК-2; УК-3; УК-9
УК-7; ПК-4; ПК-5; ПК-8
УК-5
УК-7; ПК-4; ПК-5; ПК-8
<b>УК-5</b>
УК-5

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.				з.е.		Часов в з.е.	Итого акад. часов				
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспертное	Факт		Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
-	Б1.В.ДВ.01.02	Стиль и формы в 21 веке		6			1	1	36	36	36	10	22	4
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>			<b>5</b>		<b>5</b>	<b>5</b>		<b>180</b>	<b>180</b>	<b>28</b>	<b>148</b>	<b>4</b>
-	Б1.В.ДВ.02.01	Проблемы современного театра			5		5	5	36	180	180	28	148	4
+	Б1.В.ДВ.02.02	Анализ художественного текста			5		5	5	36	180	180	28	148	4
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>		<b>6</b>		<b>6</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>36</b>	<b>36</b>	<b>10</b>	<b>22</b>	<b>4</b>
-	Б1.В.ДВ.03.01	Культурология		6		6	1	1	36	36	36	10	22	4
+	Б1.В.ДВ.03.02	История культуры		6		6	1	1	36	36	36	10	22	4
<b>Блок 2.Практика</b>							42	42		1512	1512	18	1476	18
<b>Обязательная часть</b>							42	42		1512	1512	18	1476	18
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика		3			3	3	36	108	108	4	100	4
+	Б2.О.02(Пд)	Производственная практика		4	5		9	9	36	324	324	8	308	8
+	Б2.О.03(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)	6				30	30	36	1080	1080	6	1068	6
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>							9	9		324	324	8	304	12
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	6				3	3	36	108	108	4	98	6
+	Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	6				6	6	36	216	216	4	206	6
<b>ФТД.Факультативы</b>							5	5		180	180	24	144	12
+	ФТД.01	Основы грамматики иностранного языка		1			2	2	36	72	72	8	60	4
+	ФТД.02	Основы права интеллектуальной собственности		5			1	1	36	36	36	8	24	4
+	ФТД.03	Основы музыкальной теории и грамоты		4			2	2	36	72	72	8	60	4



Курс 3														Курс 4																		
з.е. на курсе	Сессия 1							Сессия 2							з.е. на курсе	Сессия 1							Сессия 2									
	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.		Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.			
															2											72	8		8	56		
															2											72	8		8	56		
															2											72	8		8	56		
1								36					32	4	4									144			4	136	4			
1								36					32	4	4									144			4	136	4			
1								36					32	4	з																	
															4									144			4	136	4	з		

План Учебный план специалитета 'Набор 2022\_52.05.02 Режиссура театра- МарчеллиЕЖ\_25\_26 уч.г. \_ЗФО.plx', код специальности 52.05.02, специализация : специализация N 1 "Режиссер

Курс 5														Курс 6														Закрепленная кафедра			
-	Сессия 1							Сессия 2							-	Сессия 1							Сессия 2							Код	Наименование
з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.		
															1								36	6		4	22	4	з	2	Кафедра Сценической речи
3	108			12	92	4	о																							2	Кафедра Сценической речи
3	108			12	92	4	о																							6	Кафедра Искусствоведения
															1								36	6		4	22	4	зк		
															1								36	6		4	22	4	зк	2	Кафедра Сценической речи
															1								36	6		4	22	4	зк	7	Кафедра Философии, истории и
5	108				108			72		4	64	4			30	540							540			6	528	6			
5	108				108			72		4	64	4			30	540							540			6	528	6			
																														3	Кафедра Режиссуры
5	108				108			72		4	64	4	о																	3	Кафедра Режиссуры
															30	540							540			6	528	6	э	3	Кафедра Режиссуры
															9								324			8	304	12			
															3								108			4	98	6	э	2	Кафедра Сценической речи
															6								216			4	206	6	э	3	Кафедра Режиссуры
1								36	4		4	24	4																		
																														5	Кафедра Пластической
1								36	4		4	24	4	з																4	Кафедра Музыкальной выразительности
																														4	Кафедра Музыкальной

-
Компетенции
УК-5
<b>УК-5</b>
УК-5
УК-5
<b>УК-5</b>
УК-5
УК-5
ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5
УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
УК-4
УК-1; УК-10
ПК-2; ПК-6; ПК-9